ذكرنا الشاعر الكبير أحمد عبد المعطى حجازى فى الأهرام قبل أيام بمعركة دارت رحاها عام 1925 حول كتاب (الإسلام وأصول الحكم.. الخلافة والحكومة فى الإسلام)، الذى أصدره الشيخ على عبد الرازق سعيًا إلى إثبات أن الخلافة نظام سياسى وليس دينيًا، وأن للمُسلمين اختيار النظام الذى يناسبهم وفق ظروفهم .

وجد مؤلف الكتاب نفسه في مواجهة عاصفة عاتية برغم أنه لم يأت بجديد، لأن ما تضمنه كتابه سبقه إليه الشيخ مجد عبده، ويعمق أكثر، إذ شرح كيف أن أساس الحكم في الإسلام هو عقد اجتماعي بين الحاكم والمحكوم. ومن طبائع مثل هذا العقد أنه ليس ثابتًا أو دائمًا، بل متغير فالدولة في الإسلام عنده مدنية, والحاكم ثنصبه الأمة وتخلعه عند الضرورة. لم يُهاجَم عبده، ولا تعرض لإيذاء من نوع ما حدث لعبد الرازق بعد نحو ربع قرن0 ولا يعود الفرق بين الحالتين إلى مكانة حظى بها الأول, ولم يتوافر مثلها للثاني بخلاف اعتقاد شائع, بل إلى تغير الظرف الموضوعي فقد استقوى أنصار الخلافة بالملك فؤاد، الذي تطلع حينذاك الموضوعي فقد استقوى أنصار الخلافة بالملك فؤاد، الذي تطلع حينذاك وفي مقدمتهم الشيخ مجد رشيد رضا في مرحلة تحوله باتجاه سلفية متشددة, ودفاعه عن فكرة الخلافة في كتابه الصادر عام 1922 متشددة, ودفاعه عن فكرة الخلافة في كتابه الصادر عام 1922 لمعركة ربحها من شنوها ضده شخصيًا، ولكنهم خسروها موضوعيًا لمعركة ربحها من شنوها ضده شخصيًا، ولكنهم خسروها موضوعيًا

فبرغم ضراوة هجومهم المحمى بسلطة الملك، كان موقفهم قد ضعف نتيجة تطورين شكلا ملامح تلك اللحظة التاريخية. الأول هو فشل الدولة العثمانية التي حملت لواء الخلافة على مدى قرون, مما أضعف فكرة تعريب الخلافة التي طرحها عبد الرحمن الكواكبي في أول كتبه (أم القرى)0 والثاني تبلور مفهوم الوطن المصري في أتون الكفاح ضد الاحتلال الإنجليزي، وترسيخه خلال ثورة 1919، حيث صار هدف المصريين واضحًا وهو الاستقلال التام عن الإنجليز والعثمانيين معًا حدث هذا في ربع قرن شهد عدة تحولات تقدمية, لم يستمر كثير منها بفعل تطورات أعقبتها في اتجاه مُضاد لها