فزع شديد ينتاب الآن من يحاولون المحافظة على قدسية أضفيت على الجرائم التى ارتكبها النازيون ضد بعض اليهود، وعُرفت باسم الهولوكوست أو المحرقة. في بعض الدول الأوروبية تستطيع مناقشة أي شيء، وكل شيء، إلا الهولوكوست. تُجرم القوانين في هذه البلدان إنكار الهولوكوست، أو تغيير الرواية السائدة عما حدث ليهود أوروبيين في المانيا النازية، وفي البلدان التي احتلتها خلال المرحلة الأولى في الحرب العالمية الثانية العالمية الثانية العالمية الثانية

وهذا هو الحدث التاريخى الوحيد على سبيل الحصر الذى يحظى بحماية قانونية مُطلقة لا تتوافر لأحداث وطنية كبرى فى تاريخ هذه الدول، ولا للأديان والعقائد. ولا يعود هذا الإفراط فى تجريم الجدل حول الهولوكوست إلى خوف من مجادلات منكرى الجرائم النازية، لأن الأدلة على وقوعها أقوى من أى محاولة لإنكارها، ولكن إلى إصرار على ترويج رواية واحدة وصورة مُعينة لهذه الجرائم، واستبعاد غيرها

غير أن الفزع الراهن على قدسية الهولوكوست يرجع إلى اتجاه قطاعات واسعة من المحتجين ضد التطعيم الإجبارى لتشبيه وضعهم بضحايا الهولوكوست. فقد ارتدى عشرات آلاف المتظاهرين ضد الإرغام على التطعيم في فرنسا نجمات صئفر مثل تلك التي أُجبر يهود على ارتدائها . خلال فترة الاحتلال النازى

ويرفض من يُقدّسون الهولوكوست ما يسمونها تشبيهات (سخيفة ومُضللة). ولكنهم في حقيقة الأمر يخشون أن يؤدى استخدام حدث, نجحوا في تجريم الاقتراب منه لعقود طويلة, في سياق معركة التطعيم إلى تجريده من القدسية التي أضفوها عليه. (إن هذه التشبيهات تجعل الحدث بلا معنى، وتُضعف ذكراه).. هكذا حذر أحد من هالهم ارتداء متظاهرين ضد التطعيم الإكراهي النجمة الصفراء، وطالب بمنعهم من استخدامها، وكأنه لا يكفى القمع الذي يشعرون به من جراء التمييز ضدهم بسبب وكأنه لا يكفى القمع الذي يشعرون به من جراء التمييز ضدهم بسبب

والحال أن من يفرضون تقديس الهولوكوست باتوا يدركون أن القدسية التى حافظوا عليها طويلا تتداعى الآن. ولهذا لا يلفت انتباههم فى تظاهرات المحتجين ضد قرارات تمنعهم من ارتياد أماكن عامة سوى ارتدائهم النجمات الصئفر، رغم استخدامهم رموزا أخرى فى سعيهم لإظهار أنهم يُعاملون كمواطنين من درجة ثانية