ليس من مهمات الحكومة أن تحدد من يستحق الشرف). هذا هو تعليق ) الأستاذ في مدرسة باريس للاقتصاد توماس بيكيتي على قرار الحكومة «ستاذ في مدرسة باريس للاقتصاد . «منحه «وسام جوقة الشرف

وهو أرفع وسام استحقاق فى فرنسا، تكريماً له على كتابه (رأس المال فى القرن الحادى والعشرين) الذى يُعد الكتاب الأكثر إثارة للاهتمام والجدل فى العالم منذ أن صدر بالفرنسية ثم تُرجم إلى الإنجليزية و 25 لغة أخرى العام الماضى

ولقَّن بيكيتى بموقفه هذا الحكومات كلها درساً فى حدود سلطاتها وصلاحياتها، مثلما كشف أن من يتهافتون لنيل الجوائز والأوسمة من هذه الحكومات يقبلون تصغير أنفسهم

كما عبر بهذا الموقف عن استقامة رجل العلم الذي يرفض مد يديه إلى حكومة يرى أن سياساتها، وغيرها من حكومات الدول الرأسمالية كبيرها وصغيرها في الأغلب الأعم، تقود العالم إلى كارثة عبر تعميق التفاوت الاجتماعي ليزداد أغنى الأثرياء ثراء ويشتد فقر من هم أكثر فقراً في العالم. وهذا هو جوهر إسهامه في كتابه الذي يُعد أهم كتاب اقتصادي في العالم، منذ أن أصدر جون كينز كتابه المعروف (النظرية العامة في العمل والفائدة والنقود) عام 1936. كما يجوز اعتباره رابع ثلاثة أهم كتب اقتصادية تأسيسية في التاريخ، وهي (تحولات في طبيعة ثروات الأمم

ومسبباتها) لآدم سميث عام 1776، وكتاب (رأس المال) لكارل ماركس . الذي بدأ إصداره (الجزء الأول) عام 1867، إلى جانب كتاب كينز

فقد أثبت بيكيتى فى كتابه بطريقة علمية منهجية، واعتماداً على تحليل رياضى إحصائى، مدى حدة التفاوت الاجتماعى فى العالم وأخطاره على النظام الرأسمالى نفسه وليس فقط على ضحاياه. وشرح كيف أن القاعدة الأساسية فى هذا النظام هى تضاؤل نصيب العمل ورأس المال البشرى فى مجمله مقابل رأس المال المالى مما يؤدى إلى تركز الثروات لدى قلة محدودة يتنامى نفوذها السياسى أيضاً، فى إطار ما نسميه «الرأسمالية محدودة يتنامى نفوذها السياسى أيضاً، فى إطار ما نسميه «الرأسمالية .«المتوحشة

ويفّند بيكيتى فى هذا السياق بشكل ضمنى «النظرية» البائسة التى روَّجها أركان نظام حسنى مبارك، ومازالت مؤثرة فى صنع القرار الاقتصادى حتى الآن، وهى انسياب ثمرات النمو الاقتصادى تلقائياً من أعلى إلى Trickle down effect.

لقد اتخذ بیکیتی موقفاً تاریخیاً، مثلما قدم کتاباً تاریخیاً، رغم أن آخرین من الکبار فی فرنسا سبقوه إلی رفض الوسام نفسه مثل جان بول سارتر وسیمون دوبوفوار وجورج ساند